





## ULTIMAS NOTICIAS

**A Camara uruguaia discute as-  
sumptos internacionais**

Montevideo, 13 (A. A.) — Teve real interesse o debate na Câmara dos Deputados a respeito dos assumptos internacionais.

O deputado oposicionista Quintana propoz novas medidas a respeito de certos navios que actualmente levam a bandeira uruguaia, afim de assegurar a mais com-

Fallencia de 11.000 padarias em Chicago

das lídias que não deviam ser deixadas sem resposta. A ideia que a neutralidade de que falam os estadistas não pode ser tomada a sério actualmente. A indiferença é impossível, e para estes feridos todos os povos da terra. A guerra submarina significa um facto vital da história. Não se trata de pirataria. Nenhum povo pode semeiar minas, nem torpedear navios mercantes.

Na sua opinião, pelo facto de existirem no paiz elementos de tal out qualidade, não se deve deixar sem protestos semelhantes ataques.

O deputado Ruxto, tambem da opposição, diz que aspira o triumpho da neutralidade.

Declara que não sente sympathias senão pela liberdade, e que não se trata de se succumbir a desgracia da Republica.

Declaro que está orgulhosa com a atitude da Alemanha, do povo perante a notícia do afundamento do barco alemão "Gertel".  
Julga que seria errôneo romper com a Alemanha, como com a França ou a Inglaterra. Quer, acima de tudo, defender o seu país.

Encerrando o debate, o deputado Juan Buerio, *leader* do governo, fez um discurso.

...a respeito do assunto. Observou que a maioria dos soldados do Rio de Janeiro tinha servido de base para sondar as opiniões da Câmara. Frisou que Quintana clama por atitudes de prudência e terminava declarando-se partidário de determinado paiz.

Retirando-se aos cascos dos navios nacionalizados, disse que elles vieram pôr a mostra a eficiência da nossa legislação. As facilidades d'esse ponto.

**A expansão alemã na America Sul**

deixa nacional podiam ser admitidos em  
seja normal, com fins de propaganda.  
O primeiro extirpado de que os próprios  
adversários confessam a existência  
do chancelier Balthazar Brum.

Falta depois sobre a forma porque foram  
sanados os defeitos da lei, acrescentando  
que a falta de uma lei de navegação para  
não seja o momento oportuno para tratar  
disso.

Declarar depois que se pôde afirmar, sem hesitação, que o governo cumprirá com os seus deveres de solidariedade americana.

**A divisão de voluntários do sr. Roosevelt**

mares dos Representantes, aprovou, por 215 votos contra 178, a emenda de Senador Roosevelt a organizar uma divisão de voluntários, que deverá partir imediatamente para a França.

Em seguida, por 39 votos contra 38, aprovou-se emenda, que garante a iminência e, também, a retribuição da ajuda.

**Um grande desastre  
automovel, em São  
Paulo**

**Nota York, 13 — (A. A.)** — O debate da emenda sobre os voluntários que o ex-presidente Roosevelt prepara para levar aos campos de batalha da Europa continuou vivíssimo.

O deputado Fitz Gerard declarou que a aprovação da emenda equivaleria a uma declaração de guerra contra o Faltine, (A. A.) e a uma declaração de guerra contra a Alemanha, a Itália e o Japão, e a uma declaração de guerra contra o automóvel, guiado por Ernesto M. Sobrinho. Viajavam no automóvel três pessoas, duas alemães, morriam em duas horas, e os alemães eram esmagados duas e o chauffeur, fido, em duas horas. O automóvel era usado nas outras gravemente feridas, e elas: Jorge Muller, casado, morado, alameda dos Andrades, n. 77; se

trouxe e enviou essas soldados para a morte segura e acrescentou que o sr. Roosevelt é uma grande personalidade, mais não um general, havendo mais a considerar que os generais franceses, consultados sobre o envio dessas tropas, declararam que acreditavam que o

panha da abolição, lembrando o que foi a escravidão.

O sr. Domingos Sampaio Ferreira também fez um breve histórico da abolição.

Falou por último o dr. Agostinho dos Reis, cujo discurso foi uma brilhante symphonia á esta terra.

ciada na memoria desse grande lhador que foi José do Patrocínio

— O edificio onde tem sua a Associação Brasileira de Imprensa, a Associação Brasileira de Ornamentação com festões e flores profuso, não se exteriora como inte-

Não havendo mais oradores, foi encerrada a sessão, retirando-se a assistência da sala do Consistório, conduzindo os thronos e a imagem de Nossa Senhora do Rosário, rodeada de cirios acesos.

\*

Realizaram-se também outras comemorações, entre as quais a da Associação

O ministro das Relações Exteriores representou no departamento de Estado, em Washington, o sr. Edwin Morgan, embaixador dos Estados Unidos da América, que regressa hoje do seu país, pelo caminho de ferro de Legação dr. Almeida da Silva.

**DIRECTORIA DA ASSOCIAÇÃO DE IMPRENSA**

Como foi noticiado, e com a presença de grande numero de pessoas, realizou-se

se hontem a sessão solenne de posse da nova directoria da Associação Brasileira de Imprensa.

A sessão, presidida pelo dr. Raul Pe. Deslandes, foi aberta ás 8 1/2 horas.

Deslandes, depois de aucto e o presidente fôl, apresentando a nova directoria, fazendo referencias elogiosas a um por um dos seus membros, e

O Tiro 7 realizou o seu juramento de bandeira e a solenidade efectiva das 8 horas da manhã.

Depois da cerimonia, cantou-se o Hino Nacional e um grupo de cantores e dançarinos apresentou um programa de voluntarios.

Em seguida, o Tiro desfilou gar-

Umas das razões que justificam a importância do discurso de João Mello é o fato de ele ter sido pronunciado no momento em que a sociedade brasileira estava mergulhada em uma profunda crise política e social. A ditadura militar, que havia se instaurado em 1964, estava sendo contestada por uma ampla gama de forças da oposição, incluindo estudantes, intelectuais e trabalhadores. João Mello, ao assumir a presidência da Associação dos Advogados de São Paulo, assumiu o compromisso de defender os direitos civis e políticos dos cidadãos, o que o tornou uma figura central na luta pela democracia e pela justiça social.

A volta da prestação do juramento às reservistas do Tiro 7 deslocará para as ruas da cidade 1.200 m de fumaça das carabinas um ramilhete de fumaça naturais. Esses ramilhetes, em número de 700, foram oferecidos ao Tiro 7 empregados do Café da Ordem, que

pitral terá o de reunir os a mesma bandeira branca da Associação Brasileira de Defesa da Vida. Não se exercito, mais a força mais viva do nosso progresso, a manifestação mais clara do nosso desenvolvimento moral, de nossa energia divina, da firmeza e da cultura intelectual do país. Todos nós temos absoluta certeza do poder e da eficácia das nossas armas quando, por um sentimento, o nosso país se unir.

**Coronel Achilles Velloso Pedreira**

neiras

D. Maria Velloso Pedreira  
D. tenente Amílcar Velloso Pedreira,  
dorneiros, teute-coronel Heitor  
Velloso Pedreira e sua esposa  
e filhos, capitão-tenente

Antes de se encerrar a sessão solenne, houve mais dois oradores: —

o dr. Amando Gonzaga, que propoz um voto de louver à directoria passada, o que foi unanimemente aproveitado, e o dr. Da Veiga Cabral, que, referindo-se à data de 13 de Maio, mostrou a imprensa brasileira, consubstan-



























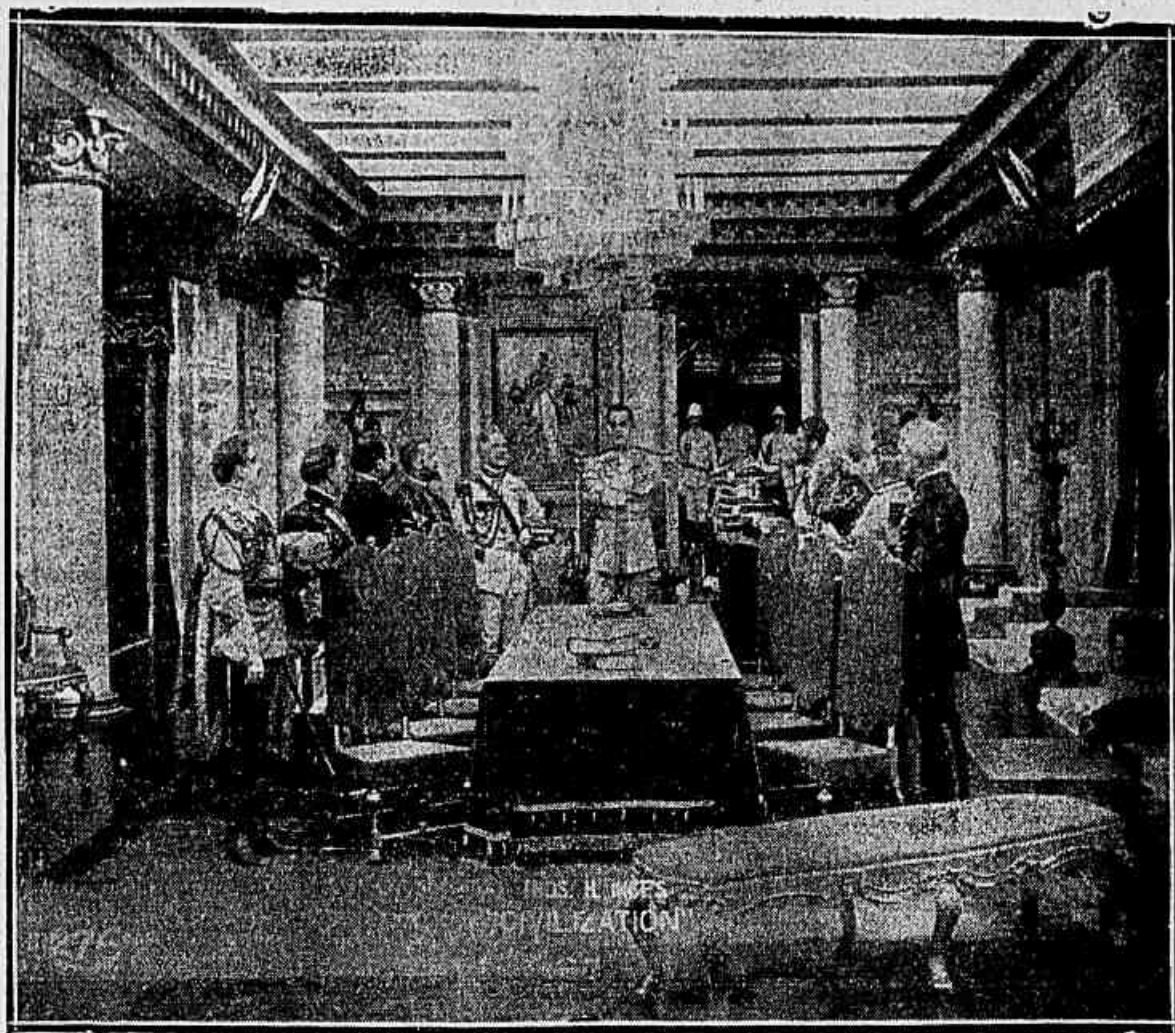




# CIVILISACÃO

**E' O FILM QUE, COMO LAZARO, RESURGE PURIFICADO**

**CIVILISACÃO** é o drama violento, o romance empolgante, o film maravilhoso, o trabalho grandioso.  
**CIVILISACÃO** custou á fabrica **um milhão de dollars** (quatro mil contos de réis) e um anno de trabalho  
**CIVILISACÃO** foi adquirida pela **Companhia Cinematographica Brasileira** por um preço que se diria fabuloso para os tempos de hoje.  
**CIVILISACÃO** é o romance em que um official commandante de um submarino não quer, afundar um vapor de passageiros, pelo que a equipagem se revolta e, na luta, o peixe de aço submerge.— O martyr da humanidade, nos Infernos, recebe a visita de Christo, o Redemptor, que leva a sua alma para o céu e, tomando o seu corpo, volta á terra para pregar a paz. O Salvador levou os monarchas a apreciar a obra de destruição que emprehendiam: combates no mar e em terra, mortes e carnificinas, desolação, luto, lagrimas. . .



## Civilisacão

**CIVILISACÃO** é a obra estupenda de que outro cinema da Avenida annunciou ter adquirido a **EXCLUSIVIDADE** pela avultada quantia de **300 contos de réis**, quando a sua exclusividade é agora nossa, para todo o **BRASIL**.

Para **CIVILISACÃO** foram construidas cidades que se arruinaram, navios que se afundaram.

Para **CIVILISACÃO** o governo Norte-Americano cedeu **40.000** homens e as suas melhores unidades da esquadra, gastando a fabrica cerca de **18.000** dollars em munições para os seus grandes combates.

Em **CIVILISACÃO** ha combates em terra, no mar e no ar, com todas as suas consequencias tragicas.

Para a grande obra de **THOMAS INCE** o pacifista, esta empresa dará toda a encenação requerida, com **2 grandes orquestras - 30 professores - Massas coraes - Musica especial, dirigida pelo proecto maestro Luiz Perrone**

**HORARIO** — 1 hora, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

**2 Salões de projecção**

**HOJE** \* \* **Só no ODEON** \* \* **HOJE**

**AVISO** — Vendem-se os direitos de exhibição para os Estados do Norte e Sul do Brasil: dirigir-se á **Companhia Cinematographica Brasileira**.

**PROXIMA SEMANA** - O espectacularo film, continuação do **PRINCEPE HENRIQUE, A GRANDE SOIREE DE GALA DE BUFFALO** - Unico rival de **MACISTE ALPINO** !!

**BREVEMENTE: JUDEX !!** trabalho nonumtental da inimitavel fabrica **Gaumont -14 SERIES**, exhibindo-se *uma serie* por semana - **BOUT DE ZAN** e **IVETTE ANDREYOR** -- **MUSIDORA** e **LEVESQUE** - são os principaes protagonistas.  
**Como será lançado este film? é um problema ainda !!**



## CINE PALAIS

DOMINANDO SEMPRE

FORNECIDO PELA AGENCIA GERAL  
**CINEMATOGRAPHICA**

Ao episodio com que hoje termina a brilhante serie **O FIACRE N. 13**, de Xavier de Montepin, applica-se com exactidão o proverbio latino: **FINIS CEREAT OPUS**. Effectivamente, o grande escriptor, nesta ultima parte da sua obra, traçou com cores vivissimas os lances profundamente consoladores do aniquilamento dos perversos, da exaltação daquelles cujas almas se sublimaram na nobre missão de executar Justica. Acresce que o episodio de hoje condensa a acção dramatica dos tres anteriores, de maneira que quem assiste a elle, vê projectado na tela um transumpto de todo o film e pode apreciar de um só relance toda a obra, quando mesmo não tenha assistido ás suas tres primeiras partes.

**HOJE** \* \* **JUSTIÇA!** \* \* **HOJE**

ULTIMO EPISODIO E BRILHANTE EPILOGO DA APPLAUDIDA SERIE

**O FIACRE N. 13**

do glorioso **XAVIER DE MONTEPIN**

**Protagonistas:** **HELENA MAKOWSKA**, a Venus Slava perturbadora e suggestiva, e **ALBERTO CAPOZZI**, o Principe Excelso da Cinematographia

**BRASIL ILLUSTRADO**

da Nacional-Film - 2. Numero

**FOOT-BALL**

O Combinado Carioca contra o Club Sportivo Barracas de Buenos Aires

**JOCKEY-CLUB**

Grande premio da Republica Argentina  
**CAMINHO DO LEBLON**  
 (Ao cair da tarde)

**GAVOTTE**

Dansa classica executada por Mile. Noska Rouskay que substituiu o scenario do Theatro Municipal pelo esplendoroso panorama de Paineiras (Coreovado)



Leiam na 3. pagina o annuncio do grande acontecimento cinematographico que está sendo preparado pelo **CINE PALAIS**

VEJAM NA 5. PAGINA OS ANNUNCIOS DE THEATROS E CINEMAS